

Forschungskolloquium zur Alten Geschichte



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

Semesterprogramm SS 2016

Fachvorträge auswärtiger Gäste und Vorstellungen laufender Forschungsprojekte
im Fachgebiet Alte Geschichte
– alle Interessierten sind herzlich eingeladen!
dienstags, 18:00 Uhr c.t. – S1 05 / 22 (historisches Maschinenhaus)

Prof. Dr. Elke Hartmann
Dr. Sven Page
Technische Universität Darmstadt
FB 02, Institut für Geschichte
Fachgebiet Alte Geschichte
Landwehrstraße 50a
64293 Darmstadt
www.altegeschichte.tu-darmstadt.de





Forschungskolloquium zur Alten Geschichte



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

dienstags, 18:00 Uhr c.t.

S1 05 / 22 (historisches Maschinenhaus)

www.altegeschichte.tu-darmstadt.de

Übersicht der Termine im Sommersemester 2016

26. April 2016	Prof. Dr. Elke Hartmann (Technische Universität Darmstadt) <i>Iuventus grassans. Nächtliche Umtriebe junger Aristokraten in Rom</i>
03. Mai 2016	Jennifer Stracke, M.A. (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn) <i>Beleidigungen vor Gericht. Apollodoros gegen Phormion</i>
10. Mai 2016	Dr. Viktoria Räuchle (Universität Wien) <i>Philoteknon Genos. Konzepte von Mutterliebe im klassischen Athen</i>
17. Mai 2016	Robert Eydam, M.A. (Technische Universität Darmstadt) <i>Claudius und die Frauen. Zur Darstellung der Ehen des Claudius in den antiken Quellen</i>
24. Mai 2016	Felix Heidrich (Technische Universität Darmstadt) <i>„Kulturelle Errungenschaft“ oder „Studien ohne Gewinn“. Mathematik in der griechischen Antike zwischen Theorie und Praxis</i>
14. Juni 2016	Sophie Röder (Goethe-Universität Frankfurt am Main) <i>Valerian, Gallienus und Christen. Kontinuität und Wandel kaiserlicher Religionspolitik im 3. Jahrhundert n. Chr.</i>
21. Juni 2016	Dr. Eike Faber (Universität Potsdam) <i>Krieg, Tod, Demokratie? Wie das klassische Athen mit den eigenen Gefallenen umging</i>
28. Juni 2016	Dr. Sven Page (Technische Universität Darmstadt) <i>Krieg der Gefühle. Emotionen und politische Willensbildung während des Peloponnesischen Krieges</i>
05. Juli 2016	Eva Werner (Johannes Gutenberg-Universität Mainz) <i>Sulpicia. Frauenfigur zwischen puella und poeta? Eine Analyse von Tibulls Elegien III 8-18</i>
12. Juli 2016	Die Antike im Film <i>Paul Marcus' „Nero. Die dunkle Seite der Macht“ (2004)</i>